

Flach

Jakob Solgren

Född i Shiraz, Iran 1976. Uppväxt i Vimmerby

Arbetar och bor i Stockholm

Utbildning

Kungliga konsthögskolan, projektstudent 2014 - 2015

Konstfack, keramik & glas 2010 – 2012 MFA

Konstfack, keramik & glas 2007- 2010 BFA

Separatutställningar

2017 Körbärsgården/Skulpturgalleriet, Gotland

2017 Handarbetets Vänner/ Mycket mer än gångbart, Stockholm

2017 –Galleri Flach / Endast betraktad ros är som ros betraktad /Jakob Solgren /

Lars Olof Loeld / Stockholm

2016 - Olseröds Konsthall / Paraphernalia / Jakob Solgren /

Gustaf Nordenskiöld / Degeberga

2015 - Stene Projects / Jag går ju varje dag / Stockholm

2013 - Morsmörssa/ Återsken / Göteborg

2013 - F.d Israeliska ambassaden / Öppen, grund / Stockholm

Grupputställningar

2016 – Svenskt Tenn Ab / Juldekorationer / Jakob Solgren / Carina Seth Andersson / Stockholm

2016 - Svenskt Tenn Ab / Närodlat / Trädgårdsmatta / Stockholm

2016- Katrinetorp Landeri / Mycket mer än gångbart / Malmö

2016 - Hangmen Projects / The death of ceramics / Jakob Solgren / Klara Kristalova / Eva Mag / Maria Boij /Joakim Ojanen / Per B Sundberg / Magdalena Nilsson / Nacho Tatjer / Haidar Mahdi / Veronica Browall / Anton Alvarez / Charlotta Östlund /Stockholm

2016 - Eskilstuna Konstmuseum / Tvärsnittet / Utställnings ansvarig: Tom Sandqvist / Eskilstuna

2016 - Körsbärgården / Skulptur galleriet / Det tyst talande språket / Gotland

2016 - Konstakademien stipendieutställning 2016 / Stockholm

2016 - Konstakademien / Objectifymyobject/ Jakob Solgren/ Therese Parner/ Anna-Karin Rasmusson / Stockholm

2014 - Östermalmskontorets vårsalong / Do not judge me after my deeds / Stockholm

2014 - Nivå 125 / Jubileum utställning / Båstad

2013 - Stene Projects, lounge presentation/ Two Point Make a Distance / Stina Persson, Jakob Solgren / Stockholm

2013 - Svenskt Tenn AB/ Ljusstake Gren / Stockholm

2013 - Minibar artist space / Story Arc / Nina Canell, Johan Eldrot, Federico Maddalozzo, Jakob Solgren, Anna Åstrand/ Stockholm

2012 - Svenskt Tenn AB/ Doft ljus / Stockholm

2012 - Swedish Design at Iki-Ba and Midori.So /Contemporary Collected / Tokyo Japan

2012 - Affordable Art Fair / New grads / Stockholm

2012 - SEART Swedens Emerging Art / No picnic / Stockholm

2012 - Konstfacks vårutställning/Det tyst talande språket/ Stockholm

2012 - Gustavsbergs konsthall /Slump- Luck by chance / Stockholm

2011- Bomuldsfabriken/ Slump- Luck by chance / Arendal Norge

2011- Svenskt Tenn AB/ Gren / Stockholm

2011- Gallery Pascale / Reflexion / Stockholm

2011- Nivå 125 /Koncentrat 2.0 / Båstad

2011- Spazio Rossana Orlandi/ Konstfack Evolution in Glass / Milano Italien

2011- Kosta boda / Hills / Kosta

2010- Konstfacks vårutställning/ Episodes 1-4 / Stockholm

2010- Formex /Design Students Selected by Formex / Stockholm

2010- Formex /Från skolbänken Formex / Stockholm

2009- Gallery Bensimon/ Natur Extracts /Paris Frankrike

2009- SpazioRossana Orlandi / Konstfack Collection and Selection / Milano Italien

2009- Galleri Inger Molin / Stars Stockholm/ Sverige

Stipendier/ priser

2016 Konstakademien Alef Muthe-Sandbergs fond

2015 Konstnärsnämnden Arbetsstipendium

2012 August Rigner Resestipendium

2010 Estrid Ericson Resestipendium

2009 Kosta Boda Stipendiet

Bibliografi

Cross – Country Style, Architecture and Design / Arcadia 2009

Tyskland

ISBN 978-3-89955-257-7 Sid. 165

Representerad

- Nationalmuseum / burk Gren

- Östergötlands landsting / Am Public / Densitet, Himmel #1 #4 / Linköpings universitets sjukhus

Undervisning & föreläsning

2017 Beckmans Design Högskola / Transformation - Historia/ Nutid

2016 Konstfack Keramik & Glas / Konsthantverklig produktion

2016 Beckmans Design Högskola / Överdrifter

2016 Beckmans Design Högskola / Sinnes erfarenheter

2016 Linköpings universitet Carl Malmsten Furniture Studies / Gästkritiker

2015 Beckmans Design Högskola / Mellan konst och Design

2015 Konstfack Keramik & Glas / Från apa till människa

2014 Capellagården / Gästkritiker / Textil / Trä / Keramik