

Henrik Samuelsson

Born in 1960

Lives and works in Stockholm, SE

#### Education

1985-90

Royal Institute of Art, Stockholm, SE

#### Exhibitions

2018

Frozen Orbit, Galerie Laurent Godin, Paris, FR (Solo)

2017

FIAC, The Early Bird Catches the Worm, Paris, FR (Group)

Perceptioner, Konstakademien, Stockholm, SE (Group)

2016

Ashes, Galleri Flach, Stockholm, SE (Solo)

Konstnären extra plus, Konstakademien, Stockholm, SE (Group)

Art Cologne, Cologne, DE (Group)

2015

10 Year Anniversary Exhibition, Galerie Laurent Godin, Paris, FR (Group)

2014

Les esthétiques d'un monde désenchanté, Centre d'Art Contemporain, Meymac, FR (Group)

Art Cologne, Cologne, DE (Group)

Cool, Galerie Laurent Godin, Paris, FR (Solo)

Market Art Fair, Stockholm, SE (Group)

Art Genève, Conversation Piece, Genève, CH (Group)

2013

Frozen Orbit + Tattooed Dream Barns Revisited, Galleri Flach, Stockholm, SE (Solo)

2012

Tattooed Dream Barns, Academie Anartiste / Konstakademien, Stockholm, SE (Solo)

Tusen ledamöter, Konstakademien, Stockholm, SE (Group)

2011

Speaking in Tongues at Shitty Hotels, Galerie Laurent Godin, Paris, FR (Solo)  
Art HK 11, Hong Kong, HK (Group)

2010

Art Brussels, Brussels, BE (Group)  
The Armory Show, New York, US (Group)

2009

Art Basel Miami Beach, Miami Beach, US (Group)  
Volta 5, Basel, CH (Group)  
Vraoum! La Maison Rouge, Paris, FR (Group)  
Art Paris, Paris, FR (Group)

2008

FIAC, Paris, FR (Group)  
Zoo Art Fair, London, GB (Group)  
Art Brussels, Brussels, BE (Group)  
A Summer of Sorts for Broken Painters, Galerie Laurent Godin, Paris, FR (Solo)  
Teleport Färgfabriken, Färgfabriken Norr, Östersund, SE (Group)

2007

Surréalités – Aspekte des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst, Centre Pasquart, Biel, CH (Group)  
Volta Show 03, Basel, CH (Group)  
Cige, Beijing, CN (Group)  
Art Brussels, Brussels, BE (Group)  
4 Paintings: North, East, South, West, Galerie Laurent Godin, Paris, FR (Solo)  
Carnegie Art Award 2006, Den Frie Udstilling, Köpenhamn, DK (Group)

2006

Carnegie Art Award 2006, Royal College of Art, London, GB (Group)  
Carnegie Art Award 2006, Centre International d'Art Contemporain, Nice, FR (Group)  
Carnegie Art Award 2006, Reykjavik Art Museum, Harbour House, Reykjavik, IS (Group)  
KIAF 2006, Séoul, KR (Group)  
Carnegie Art Award 2006, Meilahti Art Museum, Helsingfors, FI (Group)

2005

Carnegie Art Award 2006, Konstakademien, Stockholm, SE (Group)  
Stega, Örebro Konsthall, Örebro, SE (Solo)  
Carnegie Art Award 2006, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, NO (Group)  
Stega, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, SE (Solo)  
Stega, Färgfabriken, Stockholm, SE (Solo)

2003

Stega (5-8), Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

2002

Allmänning, Galleri Susanne Pettersson, Norrköping, SE (Solo)  
Stega (1-4), Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

2001

Logopol, Sundsvalls Museum, Sundsvall, SE (Solo)

2000

Logopol, Olle Olsson-huset, Solna, SE (Solo)

1999

Och, Galleri I, Göteborg, SE (Solo)

Split, Galleri Mariann Ahnlund, Umeå, SE (Solo)

Läckage, Galleri 29, Växjö, SE (Solo)

1998

Paranoiskt pussel, Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

1997

... och Element, Thielska Galleriet, Stockholm, SE (Solo)

1996

Assistenten, Galleri I, Göteborg, SE (Solo)

Sekundanter, Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

Polycentrism, Galleri 29, Växjö, SE (Solo)

1994

Moderna Museet gästar ... Jönköpings läns museum, Jönköping, SE (Group)

Fyra för vilka något, elva inför vilka något, Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

1993

Nyförvärv, Moderna Museet, Stockholm, SE (Group)

14 ideala utsiktspunkter, Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

1991

Nio nu, Thielska Galleriet, Stockholm, SE (Group)

Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

1990

10 unga, Konstnärshuset, Stockholm, SE (Group)

1989

IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso, CL (Group)

Galleri Mejan, Stockholm, SE (Solo)

## Publications

Frozen Orbit

14 pages

Galerie Laurent Godin, Paris, 2018

The Early Bird Catches the Worm

64 pages

Galerie Laurent Godin, Paris, 2017

Cool

Limited edition of 500 copies signed by the artist

32 pages

Galerie Laurent Godin, Paris / Galleri Flach, Stockholm,  
with support from The Royal Academy of Fine Arts, Stockholm, 2014

L'invitation au voyage

Olle Granath

92 pages

Onestar Press / Galerie Laurent Godin, Paris, 2007

Stega / Paranoiskt pussel

Jan Åman, Katarina Norling & Henrik Samuelsson

146 pages

Färgfabriken, Stockholm, 2005

## Collections

Fondation Colas, FR

Fonds National d'Art Contemporain, FR

The Royal Academy of Fine Arts, Stockholm, SE

Scheringa Museum voor Realisme, Spanbroek, NL

Moderna Museet, Stockholm, SE

Kalmar Konstmuseum, Kalmar, SE

Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, SE

Sundsvalls Museum, Sundsvall, SE

Radio Sweden Art Collection, Stockholm, SE

Public Art Agency Sweden, SE

## Miscellaneous

2011

De ou par Marcel Duchamp par Ulf Linde. Curator in collaboration with Jan Åman, Susanna Slöör, Daniel Birnbaum and Ann-Sofi Noring, The Royal Academy of Fine Arts, Stockholm

1991-92

The Bride Stripped Bare by her Bachelors, Even, replica of Marcel Duchamps' large glass executed in collaboration with Ulf Linde and John Stenborg on behalf of Moderna Museet, Stockholm

## Texts by HS

2018

Frozen Orbit – Galerie Laurent Godin, Paris (catalogue)

2014

Cool – adaption of an excerpt from the text Ro tegel, translated by Richard G. Carlsson

Galerie Laurent Godin, Paris / Galleri Flach, Stockholm (catalogue)

2013

Posterity – De ou par Marcel Duchamp par Ulf Linde. Sternberg Press, Berlin

2011

Ro tegel – Den andra vägen, Albert Bonniers Förlag, Stockholm (anthology)

Eftervärld – De ou par Marcel Duchamp par Ulf Linde, The Royal Academy of Fine Arts, Stockholm (catalogue)

2005

Paranoiskt pussel – Färgfabriken, Stockholm (catalogue)

Press / Bibliography

Håkan Nilsson

Modernistisk melankoli skildrad med teknisk briljans, Svenska Dagbladet, 27.10.2016

Paul B. Franklin

Marcel Duchamp en Suède: Ulf Linde, Pontus Hultén & Friends, Étant donné N° 11, Paris, 2016

Jean-Paul Blanchet

Les esthétiques d'un monde désenchanté, Centre d'Art Contemporain, Meymac, 2014

Milou Allerholm

Pedagogiska Magasinet, february 2014

Niels Hebert

I vargtimmen, Omkonst, 27.5.2013

Anders Olofsson

Henrik Samuelsson på Galleri Flach, Konsten, 18.5.2013

Stig Larsson

När det känns att det håller på att ta slut, Albert Bonniers Förlag, Stockholm, 2012

Birgitta Rubin

Effektfullt sökande efter ursprung, Dagens Nyheter, 30.8.2012

Philippe Dagen

Henrik Samuelsson – Galerie Laurent Godin, Le Monde, 4.12.2011

Donatien Grau & Jan Åman

Speaking in Tongues, Galerie Laurent Godin, Paris, 2011

David Rosenberg & Pierre Sterckx

Vraoum! Trésors de la bande dessinée et art contemporain, Fage éditions et La Maison Rouge, Paris, 2009

Susanna Slöör

Försmak, Omkonst, 27.5.2009

Olle Granath  
Hundens Blick, Carlsson Bokförlag, Stockholm, 2008

Lison Noël  
A Summer of Sorts for Broken Painters, paris-art.com, 30.4.2008

Jan Åman, Carl Michael von Hausswolf & Andreas Angelidakis  
We did everything wrong – Teleport Färgfabriken, Färgfabriken, 2008  
Elsa Adamovicz, Dolores Denaro & Eugène  
Surréalités – Aspekter des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst /  
Traces du surréel dans l'art contemporain, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2007

Philippe Dagen  
Henrik Samuelsson – Galerie Laurent Godin, Le Monde, 24.2.2007

Henri-Fraçois Debailleux  
Samuelsson à tout vent, Libération, 23.2.2007

Cathy Blisson  
Toutes directions, Télérama, 21.2.2007

Anne-Lou Vicente  
4 Paintings – North East South West, paris-art.com, 15.2.2007

Olle Granath  
L'Invitation au voyage, Galerie Laurent Godin / Onestar Press, Paris, 2007

Anders Olofsson  
Måleriet som andefångare, Konsten, 8.12.2005

Susanna Slöör  
Carnegie Art Award 2006, Omkonst, 7.12.2005

Ulrika Stahre  
Nymålat, Aftonbladet, 3.12.2005

Kristoffer Arvidsson  
Samuelsson stegar upp zonen, Göteborgs-Posten, 19.3.2005

Susanna Slöör  
Stega ut sin väg, Omkonst, 2.3.2005

Clemens Poellinger  
Suggestion är Samuelssons ledstjärna, Svenska Dagbladet, 26.2.2005

Jan Åman & Katarina Norling  
Stega / Paranoiskt pussel, Färgfabriken, 2005

Jonas Florén  
Mäter världen med rälsbuss, Dagens Industri, 26.3.2003

Anders Olofsson  
Konsten, 15.3.2003

Jessica Kempe  
Vänliga mutanter på besök, Dagens Nyheter, 26.1.2002

Anna Brodow  
En uttänjd tidsupplevelse, Svenska Dagbladet, 12.1.2002

Anders Olofsson  
Konsten, 7.1.2002

Mårten Castenfors  
Sveriges konst 1900-talet, Sveriges Allmänna Konstförening, 2001

Folke Edwards  
Från modernism till postmodernism, Bokförlaget Signum, 2000  
Sören Engblom  
Inför Logopol, Olle Olsson-huset och Sundsvalls Museum, 2000

Ulrika Stahre  
En kedja av bilder, Göteborgs-Posten, 27.11.1999

Ulf Linde  
Presentationer, Ulf Linde på Thielska 1977-97, Natur och Kultur, 1999

Stig Larsson  
Helhjärtad tanke, Albert Bonniers Förlag, 1999

Marie-Louise Ekman, Stig Larsson, Ulf Linde & Henrik Samuelsson  
90-TAL, 1999

Stig Johansson  
Expansiva bildfantasier i dynamisk enhet, Svenska Dagbladet, 17.10.1998

Ulf Linde  
Sekundanter, Artes 3/1997

Nina Weibull  
Aftonbladet, 17.5.1997

Crispin Ahlström  
Lätthet med tyngd, Göteborgs-Posten, 25.3.1996

Ingamaj Beck  
Mellan slump och gestalt, Aftonbladet 18.2.1996

Stig Johansson  
Blicken fångar glimtar av liv, Svenska Dagbladet, 23.4.1994

Mårten Castenfors  
Svenska Dagbladet, 20.3.1993

Lars O Ericsson  
Geometriskt kaos, Dagens Nyheter 3.11.1989