

# Flach

**CV**

Rickard Sollman

Född 1965 i Västerås

Bor och arbetar i Stockholm

**Utbildning i urval:**

- 1991-96 Kungliga Konsthögskolan, Stockholm, Master of Fine Arts
- 1986 -87 Grafiskskolan i Stockholm
- 1984-86 Nordiska Konstskolan i Karleby
- 1983-84 Västerås Konstskola

**Separatutställningar:**

- 2014 "Passage", Hedvig Eleonora kyrka, Stockholm
- 2013 "Total Zero", Galleri Flach, Stockholm
- 2009 Gävle Konstcentrum, Gävle
- 2008 Galleri Flach+Thulin, Stockholm
- 2004 Västerås Konstmuseum, Västerås
- 2002 Galleri Flach, Stockholm
- 2001 Aguéli museet, Sala
- 1999 Galleri Flach, Stockholm
- 1996 Galleri Mejan, Stockholm
- 1991 Galleri Magnus Karlsson, Västerås

**Grupputställningar i urval:**

- 2017 "Mycket mer än gångbart - mattan som konst - och designobjekt", Handarbetets Vänner, Stockholm
- 2017 Textila Undertexter", Malmö Konstmuseum
- 2016 "Textila Undertexter", Marabouparken konsthall, Sundbyberg
- 2016 "Mycket mer än gångbart - mattan som konst - och designobjekt", Katrinetorp Landeri, Malmö
- 2015 Stipendiatutställning, Västerås Konstmuseum
- 2014 Market, Galleri Flach
- 2013 "Polyfoni", galleri Thomas Wallner, Simris
- 2013 Market, Galleri Flach
- 2012 "Worlds apart", galleri Thomas Wallner, Simris
- 2011 Market, Galleri Flach
- 2010 "Das schwedische modell/Forgotten Bar Project", Galerie Im Regierungsviertel, Berlin
- 2009 "Dolda rum", med Ann Edholm, Karin Ohlin och Håkan Rehnberg, kurerad av Carl-Fredrik Härleman, Galleri Dag Andersson, Norrköping
- 2009 Market, Galleri Flach+Thulin
- 2008 Market, Galleri Flach
- 2007 Mirai projects, Stockholm
- 2007 "De 25 högvinsterna!", SAK, Stockholm
- 2007 Market, (Galleri Flach), Stockholm

- 2006 "Nyheter!", Västerås Konstmuseum, Västerås
- 2004 "Position/Cold war", en akt om måleri med Rickard Sollman och Barbro Östlihn, Konst2, Stockholm
- 2004 Stockholm Art Fair, (Galleri Flach), Stockholm
- 2003 Art forum, (Galleri Flach), Berlin
- 2003 "NB", Denmans Arms, London
- 2003 "Agency get together", Australia council studio, London
- 2003 Stockholm Art Fair, (galleri Flach), Stockholm
- 2002 "Stop for a moment – Painting as a place to be", The Nordic Institute for Contemporary Art, Gävle Konstcentrum, Gävle
- 2001 "Milano Europa 2000, (The end of the century. The seeds of the future.)" Pallazo della Triennale, Milano
- 2001 MiArt Fair, (Galleri Flach), Milano
- 2000 Art volume c/o Stockholm, (Galleri Flach), Stockholm
- 2000 Liste 2000, (Galleri Flach), Basel
- 2000 "The flying moose", Konstnärshuset, Stockholm
- 1999 "Tio nya titlar", Västerås Konstmuseum, Västerås
- 1999 Stockholm Art Fair, (Galleri Flach), Stockholm
- 1998 Stockholm Art Fair, (Galleri Flach), Stockholm
- 1997, Smart show, (Galleri TRE), Stockholm – Helsingfors
- 1996 "Projekt" Galleri TRE, Stockholm
- 1995 "Hotellet", Hotell Gustav Vasa, Stockhol
- 1994 "Anno Domini", Polytekniska Högskolan, Warszawa

#### Offentliga verk:

2016 Tabula Rasa, (den femtonde stationen), Bromma kyrkogård (nya delen), Bromma

Övriga publika framträdanden:

2009-11-07, "The stations of the Cross", möte mellan konstarter, Norrtälje kyrka, Norrtälje

#### Bibliografi mm i urval

- 2013 01 17 "Enkla motiv med minutiös noggrannhet" Håkan Nilsson, Svenska Dagbladet
- 2012 "Konstnärer & deras ateljéer, Anette Mörner, Anne Nyblaeus, Bo Madestrand, Bladh by Bladh
- 2009 11 30 "Flera ingångar till dolda rum", Mats Granberg, Norrköpings Tidningar
- 2009 10 19 "Mönsterverk som fångar ögat", Frans Josef Petersson, Aftonbladet
- 2009 09 26 "Sollmans undersökande arkitektur", Niels Hebert, Arbetarbladet
- 2009 09 26 "Två dagar i en konstrecensents liv...", Sanna Wikström, Gefle Dagblad
- 2008 12 10 "Byggmästare i dockskåpsformat" Fans Josef Petersson, Aftonbladet
- 2008 12 06 "Vandring mellan gåtfulla världar", Håkan Nilsson, Dagens Nyheter
- 2008 11 29 "Lyckat experiment med vekligheten", Katarina Wadstein MacLeod, Svenska Dagbladet
- 2004 "Svensk konst nu, 85 konstnärer födda efter 1960", Sophie Allgård / Estelle af Malmberg, SAK, W&W
- 2004 11 20 "Två målningar räcker för att skapa möten", Thomas Olsson, Svenska Dagbladet
- 2001 "Svensk Konst 1900-talet, del 3", Mårten Castenfors, SAK
- 2002 "Stop for a moment – Painting as a place to be", Mika Hannula, Kari Immonen, NIFCA, Helsingfors
- 2001 "Reflexioner kring Rickard Sollmans utställning", Jan Håfström, Aguéli museets vänner årsskrift, Sala

2001 "Milano Europa 2000, (The end of the century. The seeds of the future)", Gavin Jantjes, Milano  
2000 "Ur samlingen – 250 konstnärer från A till Ö", Eva Borgegård, Västerås Kulturnämnd  
1999 03 06 "Något att spegla sig i", Jan Håfström, Dagens Nyheter  
1999 03 06 "Visuell korseld över duk och rum", Mårten Castenfors, Svenska Dagbladet  
1999 03 05 "Mönsterglädje", Peter Cornell, Expressen  
1996 10 16 "Måleri som aktivitet", Patric Moreau, Göteborgsposten  
1996 03 28 "Helig mark för barnsliga", Jan Håfström, Dagens Nyheter

### **Representerad:**

Statens Konstråd  
Västerås Konstmuseum  
SAK, Sveriges allmänna konstförening  
Stockholms Konstråd  
European Commercial bank Art collection, Luxembourg  
Samt i ett flertal privata samlingar i Sverige och utomlands

### **Stipendier:**

2015 Konstnärsnämndens tvååriga arbetsstipendium  
2015 Konstakademien, Folke Hellström-Linds stipendium  
2014 Konstakademien, Ulrika Rosencrantz stipendium  
2014 Västerås Stads Kulturstipendium  
2010 Konstnärsnämndens tvååriga arbetsstipendium  
2006 Svenska kyrkans kulturråds stipendium  
2005 Konstnärsnämndens tvååriga arbetsstipendium  
2004 Konstakademien, Jenny Linds tvååriga resestipendium  
2004 Västerås Stads Kulturstipendium  
2002 IASPIS ateljéstipendium i London  
2000 Konstnärsnämndens tvååriga arbetsstipendium  
2001 Aguéli stipendiet  
2000 Beartling stipendiet  
2000 Längmanska kulturfonden  
1997 Konstnärsnämnden ettåriga arbetsstipendium  
1996 Västerås Stads Kulturstipendium  
1996 Ax:son Johnsons resestipendium  
1996 Konstakademien: Ragnar och Hilma Svenssons stipendium,  
Johan Nordenfalks minnesfond,  
Familjen Gustaf Tobisons fond