

Mohamed Camara

Born 1985 in Bamako, Mali

Lives and works in Bamako, Mali

Exhibitions (in selection):

- 2015 *When there is hope*, (group exhibition) Kunsthalle Hamburg, Germany.
- 2014 *Paris champ & hors champ*, Galerie des bibliothèques de la Ville de Paris (group exhibition), France
- 2013 Brunåkra (solo), Sweden.
Bamako Photo in Paris, Pavillon Carré de Baudoin (group exhibition), Paris, France
Autoportraits 1929 – 2010, (group exhibition), Galerie le Minotaure, Paris, France
- 2012 *Le regard et les souvenirs*, (solo presentation with Kiripi Katembo Siku), Galleri Flach, Sweden
Photographing the Social Body, Perlman Teaching, (group exhibition) Museum, Northfield Minnesota,
We Face Forward – Art from West Africa Today (group exhibition), Manchester City Galleries, Manchester,
- 2011 Galerie Chambre Claire (solo), Annecy, France
"Souvenirs", (solo), Galerie 5, Université d'Angers, Angers, France
Les Rencontres de Bamako, (group exhibition), Paris Photos, France
Strickly Global !, (group exhibition) Deutsche Bank, Frankfurt, Germany
Des jouets et des hommes, (group exhibition), Grand Palais, Paris, France
- 2010 *Regards Croisés*, (solo) NAAC, L'Atelier, Nantes, France
"Souvenirs", (solo) Galerie Pierre Brullé, Paris, France
Galleri Flach+Thulin, (solo with Mats Hjelm) Stockholm, Sweden.
Place of honour for Africa, Paris Photo, Grand Palais, Paris France
Centre culturel français, Libreville, (group exhibition) Gabon (7emes Rencontres de Bamako)
Gothenburg Book fair, (solo)The Nordic Africa Institut., Curator: Eva-Lotta Holm Flach.
- 2009 Galerie Chambre Claire, (solo), Annecy
Photographies de la collection de l'AFD, Maison européenne de la photographie, (solo), Paris
Residency Mac/Val, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry sur Seine, France
8th Rencontres Photographiques de Bamako, Bamako, Mali
The New Normal, Canzani, (group exhibition), Center Gallery, Columbia, USA
Institut français Sédar Senghor, Dakar, Sénégal (7eme Rencontres de Bamako)
The Encounter of Bamako, (group), Gallery Momo, Joburg Art Fair, South Africa.
- 2008 *Snap Judgments: New Positions in Contemporary African Photography*, (group exhibition), Stedelijk Museum, Amsterdam, Holland
Planet Africa, (group exhibition), Galerie Hengevoss-Duerkop, Hamburg, Germany
IFA Galleries Berlin and Stuttgart, Germany
Recontres Photographiques de Bamako 2007, NovArt, Bordeaux, France
Journées de la Photographie, Damascus, Syria
The New Normal, (group exhibition) Huarte, Spain
The New Normal, (group exhibition) New York, USA
- 2007 Gallery Chambre Claire, (solo), Annecy, France
New Acquisitions of the MNAM, Centre George Pompidou, Paris, France
7th Rencontres Photographiques de Bamako, Bamako, Mali
Snap Judgments: New Positions in Contemporary African Photography, (group exhibition), Toronto, Canada
- 2006 Galerie Pierre Brullé, (solo) Paris, France
Snap Judgments: New Positions in Contemporary African Photography, (group exhibition), International Center for Photography, New York, USA

- 2005 Espace Electra, Paris, France
Château Grand Jardin, (solo) ORCCA, Joinville, France
ACT, Liverpool, GB
- 2004 Wereldculturencentrum Zuiderpershuis,, (solo) Antwerp, Belgium
Tate Modern, (solo) London, GB
Salon International du Livre, Geneva, Switzerland
Kornhausforum, Bern Switzerland
Beauté.afrique@nantes, Le Lieu Unique, Nantes, France
- 2003 MUDAC, Lausanne, Switzerland
Rites sacrés, rites profanes, 5ème Rencontres Photographiques de Bamako, Bamako, Mali
Schachspielhaus, Bern, Switzerland
- 2002 Chambres Maliennes, (solo) Galerie Pierre Brullé, Paris, France
Galerie Chab, (solo) Bamako, Mali

Publications (in selection):

- Mohamed Camara*, éditions de l'œil, Montreuil, 2002
Catalogue du Mois de la Photo à Paris, MEP, Paris, 2002, pp. 112-113
Beaux-Arts Magazine, n°222, novembre 2002, p. 78
L'Express supplément Paris, n°2678, p. 42
Le Monde 2, n°23, novembre 2002, pp. 120-121
Catalogue MUDAC (Musée des arts appliqués contemporains), Lausanne
Vers l'avenir (Brabant Wallon), n°107, jeudi 8 mai 2003, p. 17
Catalogue des 5es Rencontres photographiques de Bamako, 2003
Cartes postales, Schachspielhaus, Berne, 2003
Le Monde, vendredi 31 octobre 2003
The Guardian, « Boy Done Good », 6 octobre 2004
Time Out, octobre 2004
Préf, mai 2005
Elle, mai 2005
La Provence, n°2932, 21 juin 2005, p. 5
Catalogue *Snap Judgments: New Positions in Contemporary African Photography*, Okwui Enwezor ICP, New York, 2006
Catalogue *En français sous l'image*, Espace Electra, Paris, 2006
Le Monde 2, 22 avril 2006, pp. 36-43, texte de Pierre Brullé
Le Point, 28 septembre 2006
Le Monde, 30 septembre 2006
Catalogue des 7èmes Rencontres photographiques de Bamako, 2007
Catalogue *Nouvelles acquisitions du MNAM*, Centre Pompidou, 2007
Catalogue *The New Normal*, Artists Space, New York, 2008
Catalogue des 8èmes Rencontres photographiques de Bamako, 2009
Catalogue du Mois de la Photo à Paris, MEP, Paris, 2010, p. 330-335
L'Œil, n°629, novembre 2010, p. 22
Images Magazine, n°43, novembre 2010, p. 44, p. 70-73
Connaissance des arts Photo, n°26, novembre 2010-février 2011, p. 99
Catalogue Mohamed Camara - Regards croisés Nantes-Bamako, Asphodèle, Bouguenais, 2010
Blog Lunettes rouges, 10 novembre 2010
Catalogue *Strictly Global !*, Deutsche Bank, Francfort, Allemagne, 2011
Judith Brouste, *Toi ici, moi là-bas*, Chez Higgins, Paris, 2011
Catalogue *Photographing the Social Body*, Perlman Teaching Museum, 2012
Catalogue *We Face Forward – Art from West Africa Today*, Manchester City Galleries, 2012
Croix, 24 octobre 2013, p. 22
Catalogue: *When there is Hope*, Hamburger Kunsthalle,, Hamburg 2015

Public collections:

- Maison européenne de la photographie, Paris
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Association française de Développement, Paris

Mac/Val, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry sur Seine
Collection Deutsche Bank, Frankfurt, Germany.
Swedish Art Council, Sweden
Stockholm County Council