

Henrik Samuelsson

b. 1960, lives and works in Stockholm, SE

Education:

1985-90

Royal Institute of Art, Stockholm, SE

Selected Solo Exhibitions:

2016 *Ashes*, Galleri Flach, Stockholm, SE

2014 *Cool*, Galerie Laurent Godin, Paris, FR

2013 *Frozen Orbit + Tattooed Dream Barns Revisited*, Galleri Flach, Stockholm, SE

2012 *Tattooed Dream Barns*, Academie Anartiste, The Royal Swedish Academy of Fine Arts, Stockholm,

2011 *Speaking in Tongues at Shitty Hotels*, Galerie Laurent Godin, Paris, FR

2010 Art Brussels, Galerie Laurent Godin, Brussels, BE

2008 *A Summer of Sorts for Broken Painters*, Galerie Laurent Godin, Paris, FR

2007 *4 paintings: North, East, South, West*, Galerie Laurent Godin, Paris, FR

2005 *Stega, in selection*, Örebro Konsthall, Örebro, SE

Stega, in selection, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, SE

STEGA, Färgfabriken, Stockholm, SE

2003 *Stega (5-8)*, Galleri Göran Engström, Stockholm, SE

Stega (1-4), Galleri Göran Engström, Stockholm, SE

2001 *Logopol*, Sundsvalls Museum, Sundsvall, SE

2000 *Logopol*, Olle Olsson-huset, Solna, SE

1997 ... och *Element*, Thielska Galleriet, Stockholm, SE

Selected Group Exhibitions

2011 Art HK 11, Galerie Laurent Godin, Hong Kong, HK

2010 The Armory Show, Galerie Laurent Godin, New York, US

2009 Art Basel Miami Beach, Galerie Laurent Godin, Miami Beach, US

Vraoum! Exposition sur la bande dessinée, La Maison Rouge, Paris, FR

Volta 5, Galerie Laurent Godin, Basel, CH

Art Paris, Galerie Laurent Godin, Paris, FR

2008 FIAC, Galerie Laurent Godin, Paris, FR

Zoo Art Fair, Galerie Laurent Godin, London, GB

Art Brussels, Galerie Laurent Godin, Bryssel, BE

Teleport Färgfabriken, Färgfabriken Norr, Östersund, SE

2007 *Surréalités*, Centre PasquArt, Biel, CH

Volta Show 03, Galerie Laurent Godin, Basel, CH

Cige, Galerie Laurent Godin, Peking, CN

Art Brussels, Galerie Laurent Godin, Bryssel, BE

2006 KIAF, Galerie Laurent Godin, Seoul, KR

Carnegie Art Award 2006

– Den Frie Udstilling, Copenhagen, DK,

– Royal College of Art, London, GB

– Centre International d'Art Contemporain, Château de Carros, Nice, FR

– Reykjavik Art Museum, Reykjavik, IS

- Meilahti Art Museum, Helsinki, FI
- Konstakademien, Stockholm, SE
- Henie Onstads Kunstsenter, Oslo, NO

Public Collections

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, FR
Moderna Museet, Stockholm, SE
Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, SE
Kalmar Konstmuseum, Kalmar, SE
Sundsvalls Museum, Sundsvall, SE
Collection of the Swedish Radio, Stockholm, SE

Publications

L'Invitation au voyage
Olle Granath
Onestar Press/Galerie Laurent Godin, Paris, 2007

Henrik Samuelsson – Stegal/Paranoiskt Pussel
Jan Åman
Färgfabriken, Stockholm, 2005

Selected Bibliography and Reviews

Stig Larsson
När det känns att det håller på att ta slut, Albert Bonniers Förlag, Stockholm, 2012

Birgitta Rubin
Effektfullt sökande efter ursprung, Dagens Nyheter, 30/8 2012

Philippe Dagen
Henrik Samuelsson – Galerie Laurent Godin, Le Monde, 4/12 2011

Donatien Grau & Jan Åman
Speaking in Tongues, Galerie Laurent Godin, Paris, 2011

Shooting Star, Dokument Press, Stockholm, 2009

David Rosenberg & Pierre Sterckx
Vraoum! Trésors de la bande dessinée et art contemporain, Fage éditions et La Maison Rouge, Paris, 2009

Olle Granath
Hundens Blick, Carlsson Bokförlag, Stockholm, 2008

Lison Noël
A Summer of Sorts for Broken Painters, paris-art.com, 30/4 2008

Jan Åman, Carl Michael von Hausswolf & Andreas Angelidakis
We did everything wrong – Teleport Färgfabriken, Färgfabriken, 2008

Elsa Adamovicz, Dolores Denaro & Eugène
Surréalités – Aspekte des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst / Traces du surréel dans l'art contemporain, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2007

Philippe Dagen
Henrik Samuelsson – Galerie Laurent Godin, Le Monde, 24/2 2007

Henri-Fraçois Debailleux
Samuelsson à tout vent, Libération, 23/2 2007

Cathy Blisson
Toutes directions, Télérama, 21/2 2007

Anne-Lou Vicente
4 Paintings – North East South West, paris-art.com, 15/2 2007

Olle Granath
L'Invitation au voyage, Galerie Laurent Godin / Onestar Press, Paris, 2007

Anders Olofsson
Måleriet som andefångare, Konsten, 8/12 2005

Susanna Slöör
Carnegie Art Award 2006, Omkonst, 7/12 2005

Kristoffer Arvidsson
Samuelsson stegar upp zonen, Göteborgs-Posten, 19/3 2005

Susanna Slöör
Stega ut sin väg, Omkonst, 2/3 2005

Clemens Poellinger
Suggestion är Samuelssons ledstjärna, Svenska Dagbladet, 26/2 2005

Jan Åman
Baby's on Fire! Färgfabriken, 2005

Katarina Norling
"Men handen på hjärtat; är det inte målare som alla konstnärer egentligen vill vara?"
– Om Henrik Samuelssons "Paranoiskt pussel" och den manlige målarens malande, Färgfabriken, 2005

Jessica Kempe
Vänliga mutanter på besök, Dagens Nyheter, 26/1 2002

Anna Brodow
En uttänjd tidsupplevelse, Svenska Dagbladet, 12/1 2002

Mårten Castenfors
Sveriges konst 1900-talet, Sveriges Allmänna Konstförening, 2001

Folke Edwards
Från modernism till postmodernism, Bokförlaget Signum, 2000

Sören Engblom
Inför Logopol, 2000

Ulf Linde
Presentationer, Ulf Linde på Thielska 1977-97, Natur och Kultur, 1999

Stig Larsson
Helhjärtad tanke, Albert Bonniers Förlag, 1999

Marie-Louise Ekman, Stig Larsson, Ulf Linde och Henrik Samuelsson
Konst & kritik, 90-TAL, nr 27, mars 1999

Ulf Linde
Sekundanter, Artes 3/1997

Miscellaneous

2013
De ou par Marcel Duchamp par Ulf Linde. Editors Daniel Birnbaum and Jan Åman, published by Sternberg Press, Berlin

2011
Curator of the exhibition *De ou par Marcel Duchamp par Ulf Linde* in collaboration with Jan Åman, Susanna Slöör, Daniel Birnbaum and Ann-Sofi Noring, The Royal Swedish Academy of Fine Arts, Stockholm

Den andra vägen – an anthology on the art of building castles in the air, as well as those instances when that truly happens. Editors Ernst Billgren and Jan Åman, published by Albert Bonniers Förlag, Stockholm

1991-92
The Bride Stripped Bare by her Bachelors, Even, copy of Marcel Duchamp's glass painting, executed in collaboration with Ulf Linde and John Stenborg on behalf of Moderna Museet, Stockholm